

# CHAPITRE 1

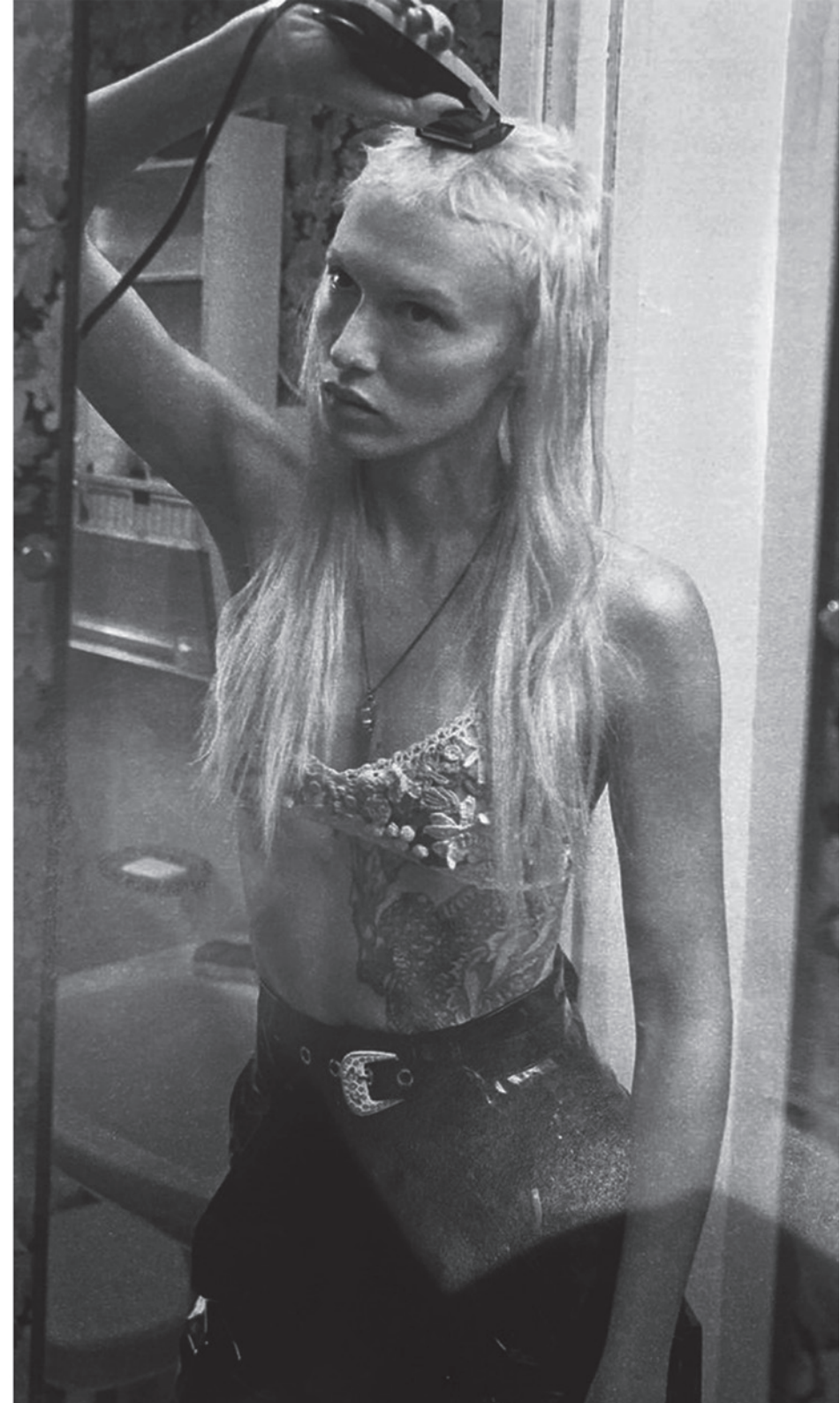
## ELIA

Elle s'appelle Elia, elle a 26 ans. Elle travaille depuis 3 ans comme ouvreuse dans un théâtre de quartier berlinois. Même si c'est un job alimentaire elle aime bien ce travail. Ce qu'elle préfère c'est pouvoir se balader entre les rangées quand la salle est vide. Comme si c'était chez elle. Elle a besoin de ce temps avant que le public envahisse son espace.

Elia fait aussi partie d'un collectif punk féministes dans lequel elle organise des concerts undergrounds et distribue des fanzines.

Elle aime le cuire, les grosses boots, les chaînes mais aussi le crochet et les fleurs séchées.

Avant d'aller retrouver son collectif elle a soudainement prit la décision de se raser les cheveux. Elle est intimement convaincue que ce sera la meilleure décision de sa vie.





**I FIGHT LIKE A GIRL.**  
 I FIGHT LIKE A GIRL WHO REFUSES TO BE A VICTIM.  
 I FIGHT LIKE A GIRL WHO'S TIRED OF BEING  
 IGNORED + HUMOURED + BEATEN. PAPER  
 FIGHT LIKE A GIRL WHO'S SICK OF NOT  
 FIGHT LIKE A GIRL WHO'S BEEN  
 FIGHT LIKE A GIRL WHO OFFERS + D



WHO HA  
 PENT UP  
 LEVE IN  
 WHO  
 S MI  
 WHO  
 POWE  
 RL WH  
 MORE THAN I OFFER  
**WHO FIGHTS BACK**  
 YOU CAN DISTRACT YOURSELF  
 VICTIMIZING A GIRL  
 E MAY BE ME, AND  
**GIRL**  
 SHERBROOK /LP4, HB/R3C 4K9.



# WHAT IS RIOT GRRRI



BECAUSE we need to meet the hierarchical  
 BOY standards, or cool, or cute.  
 They are... us out,  
 ever more... change,  
 come... I need  
 USE... communic  
 need... ible to  
 be mo... able to  
 re being... our labels  
 s, and we... cept and  
 h other as... acknowledging  
 approaches... and accepting  
 s valid.

BECAUSE in every media I see  
 slapped, decapitated, raped, trivial  
 typed, kicked, invalidated, k...

BECAUSE I see the connectedness  
 of oppression and I believe  
 them with this awareness...

BECAUSE a safe space needs to be created for  
 girls where we can open our eyes and reach out  
 to each other without being threatened by this  
 sexist society of our day to day bullshit.

BECAUSE we need to acknowledge that our blood  
 is being spilt; that right now a girl is being  
 raped or battered and it might be me, your  
 your mom or the girl you sat next to in the  
 ... might be dead by the

Our zine  
 is 19 +  
 2 u.s. stamps  
 (please no checks).

RIOT GRRRI  
 P.O. BOX 11002  
 WASHINGTON, D.C.  
 20008

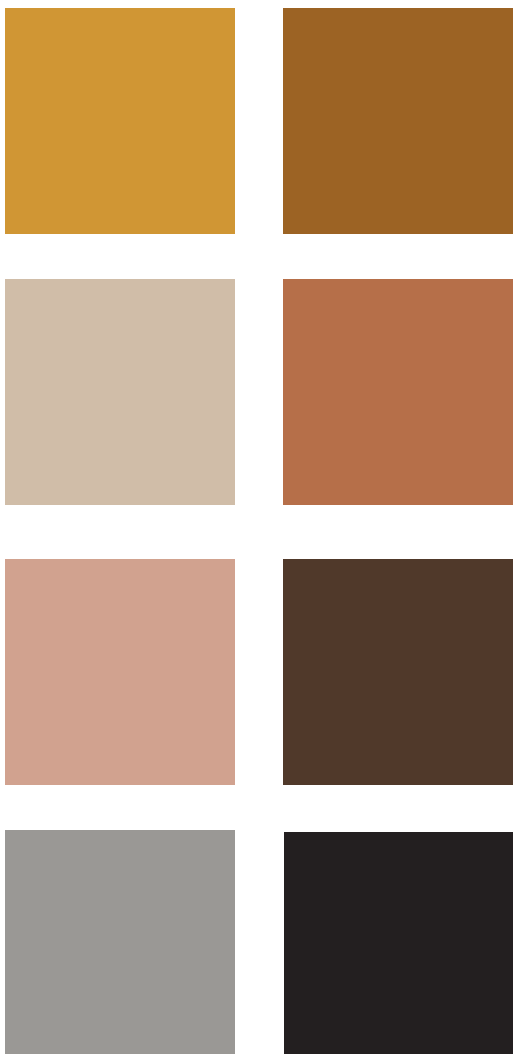
for info: →  
 1\$ to

riot  
 is

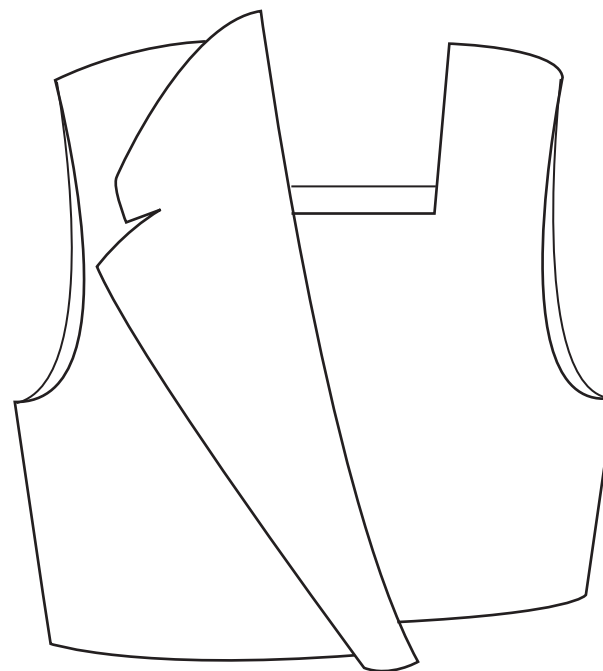


kin

## GAMME COULEUR



## MISE À PLAT



## CHAPITRE 2

### LA PARISIENNE

Artiste peintre, elle a habité à Paris toute sa vie mais elle rêve d'une maison en Grèce où elle pourrait peindre ses tableaux directement sur les murs. C'est une femme très libre, elle aime porter des pièces qui ensemble ne font sens que sur elle.

La elle vient de rentrer d'une soirée dans un bar bondé pour l'anniversaire d'une amie. Ça lui a juste rappelé à quel point elle trouve les gens médiocres. Mais quelque part elle sait que si elle perd de plus en plus d'intérêt pour les autres c'est parce qu'elle a peur de s'être perdue elle-même.

Elle lit un poème par jour, mais ce qu'elle maîtrise le mieux c'est les émotions par les images alors elle recrache tout ce qu'elle ressent sur ses toiles. Le problème c'est que ce soir elle a peur de ne plus rien ressentir.

Elle s'est assise à côté de son matériel, juste pour le toucher, le voir, le sentir. Entendre le bruit de la peinture sèche qui craque, les frottements des pinceaux sur la toile et la sensation incroyable d'avoir le pouvoir de créer l'immensité juste avec un petit outil entre ses deux doigts.



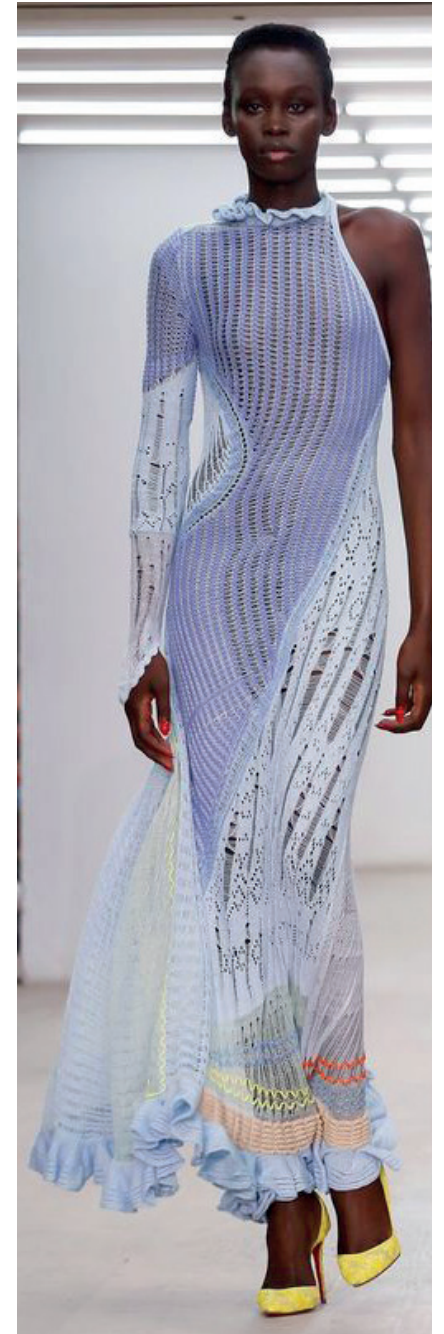
*L'homme la plante le jet d'eau  
Les flammes calmes certaines bêtes  
Et l'impliable oiseau de nuit  
Joignent tes yeux*



*Ils sont debout*

*Toi tu gardes ton équilibre  
Malgré les mains malgré les branches  
Malgré la fumée et les ailes  
Malgré le désordre et ton lit*







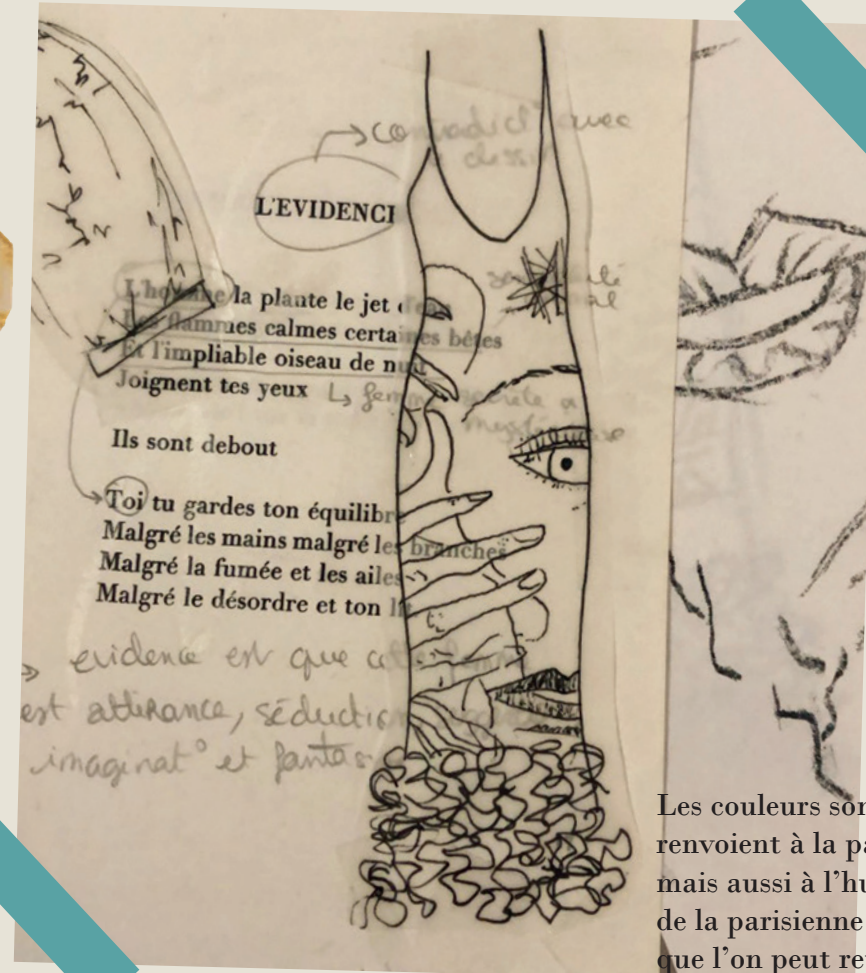


Recherches autour de la chemise traditionnelle du peintre, ultra oversize.



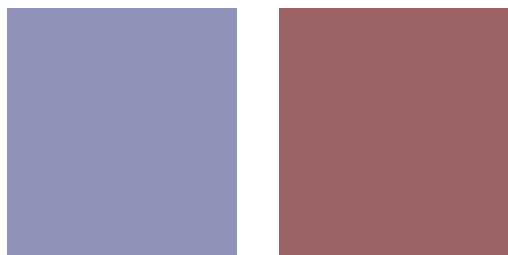
Effet de peinture craquelée sur la première silhouette

On reprend les motifs des dessins de Man Ray sur la deuxième, ainsi qu'un travail de matière en maille rappelant la mer. La forme renvoie à une robe d'été légère qui pourrait être réalisée en tricot avec une jauge très fine pour rappeler les filets de pêches qui font partie du paysage grec.

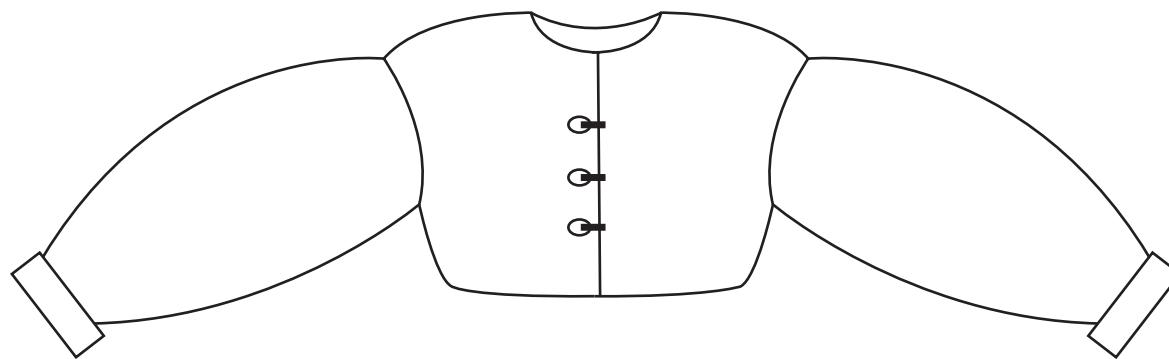


Les couleurs sont assez sombres, renvoient à la palette du moodboard mais aussi à l'humeur mélancolique de la parisienne avec des bleu / vert que l'on peut retrouver sur les volets ou les murs des maisons en Grèce.

## GAMME COULEUR



## MISE À PLAT



# CHAPITRE 3

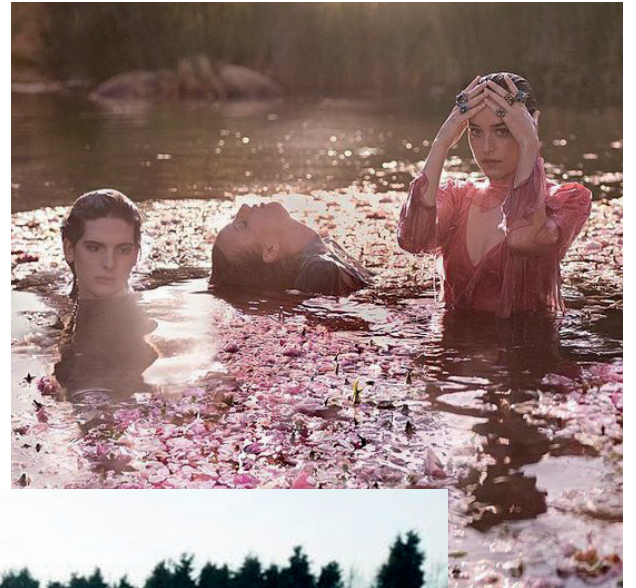
## LA SECTE

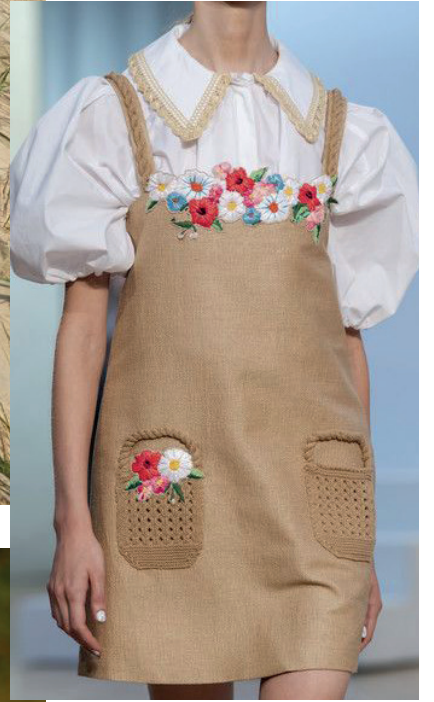
Un groupe d'amis qui décident de partir en vacances en Bretagne. Juste histoire de prendre l'air. Sans vraiment trop savoir pourquoi, Elles se retrouvent dans une secte où le corps ne fait plus qu'un avec la nature.

Tous leur sens en éveil. elles sentent l'odeur de la mer, la couleur du sable, et le goût de leur peau. Elles ne se sont jamais senties autant en sécurité et ne pensent plus qu'à se rouler dans les vagues et se laisser porter par la mer. et leur insouciance.

Le soleil se reflète dans les gouttelettes posées sur leurs corps, on a l'impression qu'elles brillent d'une lumière presque divine alors qu'une sensation inquiétante plane.









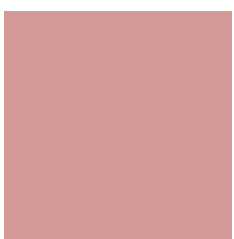
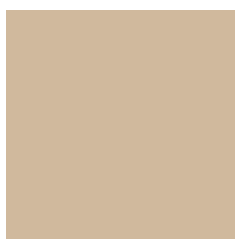
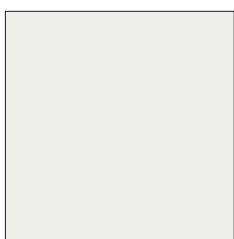
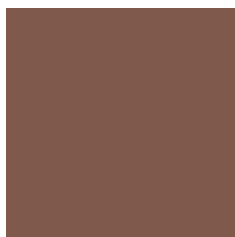
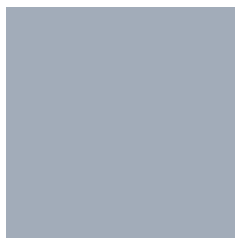
Forme amples, fluides qui laissent découvrir le corps. Les couleurs sont naturelles : sable, vert, terre, rose clair...

Un mélange de vêtements qui renvoient à la fois à une liberté : drapés, légère transparence. Presque elfique.

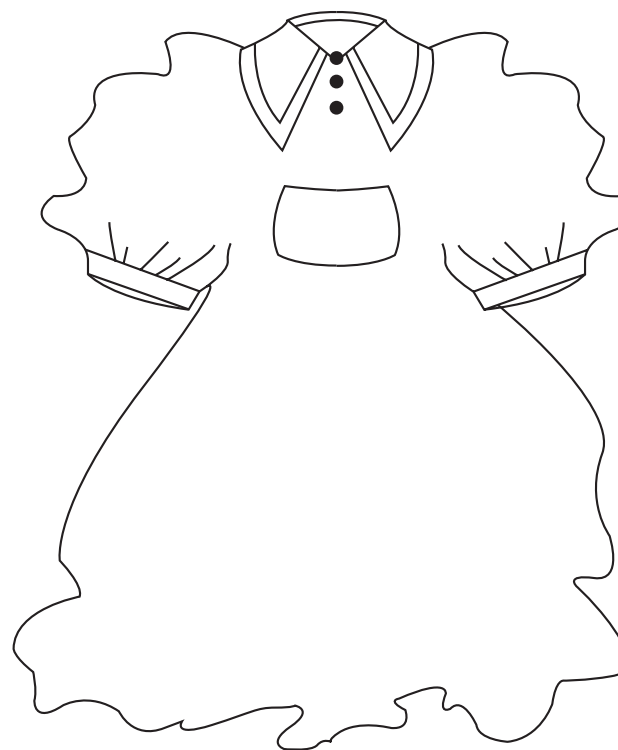
Et des formes plus droites qui rappelle les tabliers, imperméables et autre vêtements de protection à la campagne.

Travail de motif autour d'éléments de l'environnement naturel : tiges d'herbes rappelant aussi des algues, fleurs, forme de l'écume.

## GAMME COULEUR



## MISE À PLAT



# CHAPITRE 4

## FANTASY

Dans un espace temps non défini, un groupe d'ados qui ne s'est jamais rencontré mais s'envoient des lettres ou s'appellent régulièrement.

Tous leurs échanges sont des fictions inventées par chacunes pour se fantasmer une autre vie. Elles ne vivent pas au même endroit alors dans l'imaginaire des autres elles peuvent être qui elles veulent, ressembler à qui elles veulent,

Riche, sportive, artiste...

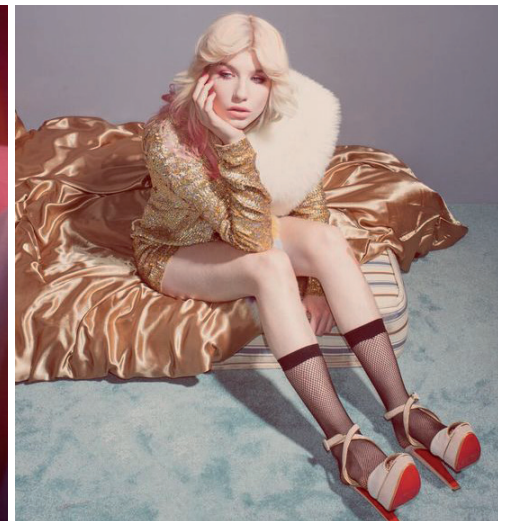
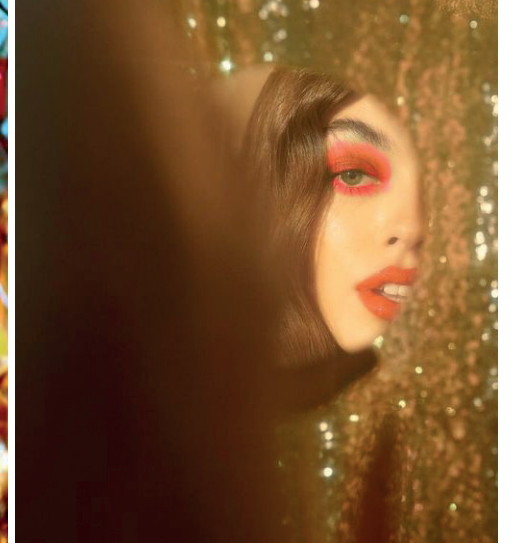
se crée au fur et à mesure des histoires des sortes d'avatars, de jolis personnages aux formes brillantes et aux couleurs extravagantes.

Rien n'est too much car rien est vrai et elles le savent.

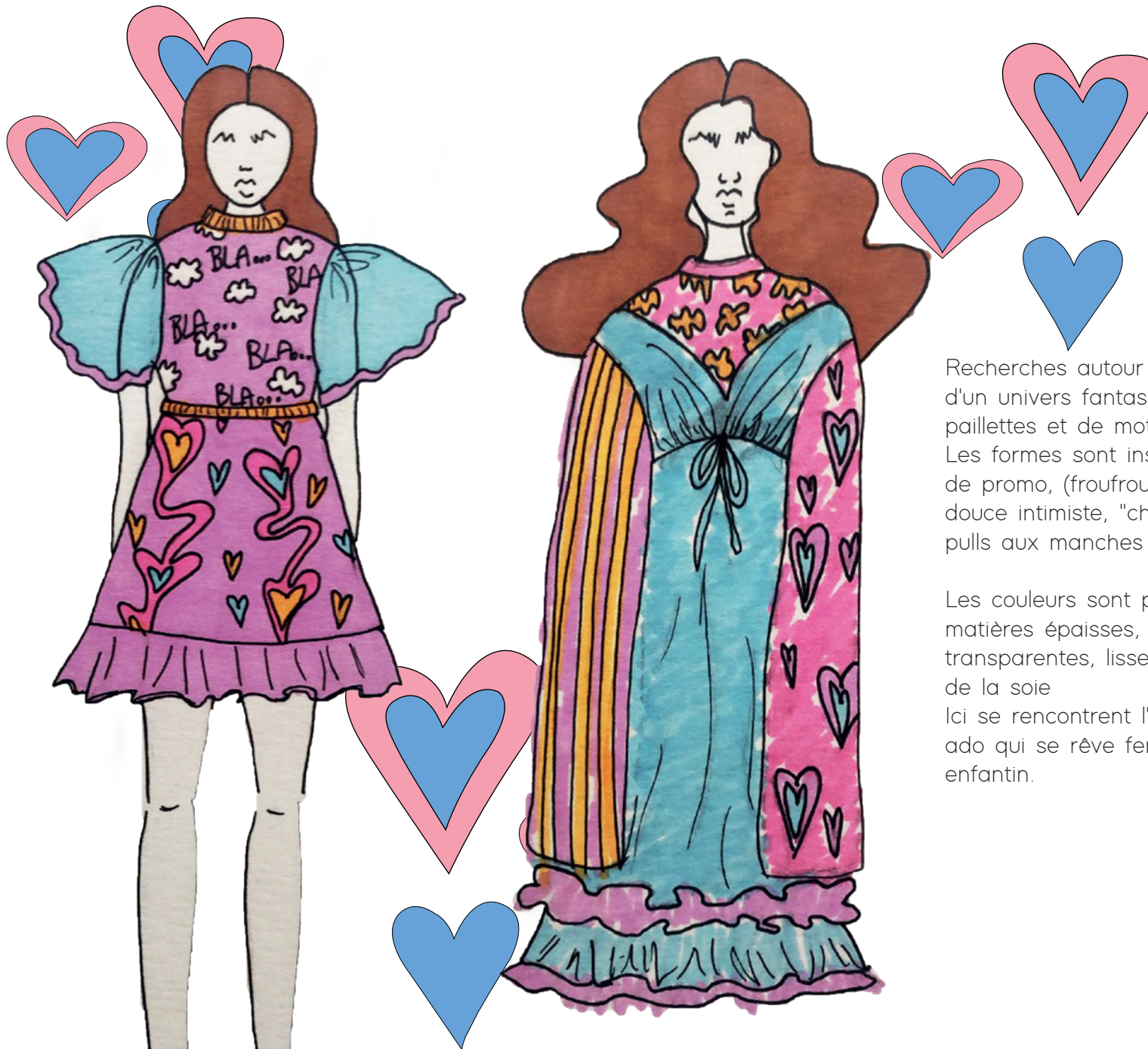
Elles ont parfaitement conscience de leurs mensonges mais aiment pouvoir se divertir, s'amuser. Ces mensonges sont leur liberté et leur parfait univers se construit dans l'intimité de leurs petites chambres.











Recherches autour d'un esprit "teenagers" mais aussi d'un univers fantasmé, superficiel donc rempli de paillettes et de motifs colorés. Les formes sont inspirées à la fois des robes de bal de promo, (froufrous et rubans) des nuisettes : lingerie douce intimiste, "chic" et des pyjamas d'hiver et gros pulls aux manches larges et col montant..

Les couleurs sont pop et on mélange des matières épaisses, douces avec des matières plus transparentes, lisses, miroitantes comme du tulle ou de la soie  
Ici se rencontrent l'univers imaginaire d'une jeune ado qui se rêve femme et son univers encore enfantin.

## GAMME COULEUR



## MISE À PLAT

